

Deine Checkliste für den Buchsatz



Hallo, du :)

Du möchtest dein Buch von mir setzen lassen? Das freut mich sehr.

In diesem Dokument bekommst du zunächst eine Checkliste darüber, wie du dein Manuskript abschließen musst, damit es in den Satz gehen kann.

Im zweiten Teil findest du ein paar Fragen, die du direkt in diesem Dokument ausfüllen und an mich senden kannst. Die Fragen beziehen sich auf deine Vorstellung vom perfekt gesetzten Buch. Alles, was du hier notierst, benötige ich, um dir ein Angebot über deinen Buchsatz zu machen.

Kommst du mit all diesen Infos und einem entsprechend vorbereiteten Manuskript sowie den Eckdaten, die ich auf Seite 3 abfrage, auf mich zu, wirst du nicht nur einen besonders günstigen, sondern auch einen zügigen Buchsatz erhalten können. Je weniger Nachfragen es gibt, desto eher kann ich alles „in einem Rutsch“ alles abarbeiten.

Die Angaben sind aber weder verbindlich noch unumkehrbar. Auch, wenn du bei einer Option nicht weißt, was gemeint ist oder was du möchtest, ist das kein Problem. Sobald wir in persönlichem Kontakt stehen, erkläre ich dir alles, was du wissen möchtest. Außerdem kann ich dir gerne Entwürfe anfertigen, sodass du dich nicht im Vorfeld für einen Buchsatz entscheiden musst, sondern anhand echter Layouts dein Bauchgefühl entscheiden lassen kannst.

Also: Viel Spaß beim Lesen und Ausfüllen.
Ich freue mich auf deine E-Mail.
Schreib mir in allen Belangen an
buchsatz@achetats.com.

Alles Liebe,

Deine Kia.

Kia Kahawa

Das solltest du vor dem Buchsatz wissen

Dein Manuskript muss absolut fertig sein, wenn es in den Buchsatz geht. Damit du nichts vergisst, kannst du die folgende Checkliste für jedes Buchprojekt abarbeiten, damit du nichts vergisst. Außerdem enthält die Liste die Informationen, die ich benötige, um deinen Buchsatz zu erstellen. Zunächst möchte ich die einzelnen Punkte aber für dich erläutern.

Korrektorat abgeschlossen: Vor dem Buchsatz muss das gesamte Korrektorat fertig sein. Am Manuskript befinden sich keine „Änderungen nachverfolgen“-Marken oder Kommentare mehr.

Einheitliche Sonderformate: Achte darauf, dass du bei Kursivschreibungen, Kapitälchen oder beim Fettdruck einheitlich geblieben bist. Hast du dich beispielsweise dazu entschieden, dass du innere Monologe kursiv druckst oder alle Eigennamen von Marken oder Unternehmen, musst du dabei konsequent sein.

Einheitliche Anführungszeichen: Deine Anführungszeichen sollten einheitlich sein. Idealerweise hast du das in deinem Schreibprogramm schon zu Beginn eingestellt, aber spätestens das Korrektorat hat alle Anführungszeichen angekreidet, die nicht einheitlich sind. Setze das gesamte Korrektorat um, bevor du dein Manuskript zum Satz gibst.

Sind deine Anführungszeichen durcheinander geraten? Sag mir Bescheid, dann korrigiere ich sie im Satz.

Bilder extern mitliefern: Alle Bilder, die du in dein Manuskript einbaust, brauche ich hochauflösend im CMYK-Farbraum. Standard ist bei der Bildschirmanzeige der RGB-Farbraum. Im Rahmen des Buchsatzes konvertiere ich dir den Farbraum selbstverständlich gerne. Ideal sind Vektor-Grafiken, aber auch mit .psd- und .pdf-Dateien kann ich etwas anfangen. Hochauflösende Fotos (.jpeg) sind ebenfalls möglich, wenn sie gestochen scharf sind.

Maße der Druckerei: Ob Druckerei oder Selfpublishing-Plattform: Entscheide dich im Vorfeld für Buchmaße. Ich möchte Länge und Breite des Buchblocks wissen, und ob und wie viel Beschnitttrand eine Buchseite haben muss. Die Rückenstärke (Dicke des Buches) brauche ich noch nicht: Sie entsteht erst nach dem Satz, wenn wir die finale Seitenzahl kennen.

Seitenabstand: Wie viel Abstand soll der Textblock zu den Seitenrändern haben? Im Innenteil empfehle ich meistens mindestens 15, deutlich besser aber 20 Millimeter. Der optimale Seitenrand variiert allerdings abhängig von der Buchausstattung (Softcover, Hardcover) und von deinem Buchumfang. Außen sollte dein Buch genug Platz für den Daumen des Lesers bieten, und auch unten und oben ist es schön, wenn genügend Abstand dem Text seinen Raum gibt. Wenn du nicht weißt, wie viel Seitenabstand du haben möchtest, mache ich dir Vorschläge.

Alternativ: Nimm dir ein Buch aus dem Regal, das dir gut gefällt und miss mit einem Geodreieck die Abstände nach. Nachmachen ist hier ausdrücklich erlaubt.

Lieblingsschriftart: Entscheide dich vor dem Buchsatz für eine Schriftart für den Fließtext und nenne mir auch eine für die Überschriften. Sie können in der ersten Korrekturschleife noch geändert werden. Achte auf die Lizenz deiner Schriftart! Ist sie nicht lizenzfrei, erwerbe ich sie im Rahmen deines Auftrags gerne.

Seitenzahl: Du kannst für dein Buchprojekt eine Seitenzahl vorgeben, in die der gesetzte Buchblock passen soll. Besonders glücklich bin ich, wenn ich deinen Buchsatz erstellen und einen groben Raum für die zu erzielende Seitenzahl habe.

Sonderwünsche: Dein Buch soll perfekt werden. Schreibe alle Ideen auf, auch wenn sie umständlich, abgefahren oder unmöglich wirken. Lass uns über deine Sonderwünsche sprechen!

Eckdaten

Titel des Werkes:

Wünschst du **besondere Absatzformate**?

Umfang (Normseiten):

Einrückungen nach links

Ja Nein

Zielumfang (falls gewünscht):

Perspektivwechsel-Sternchen zwischen zwei Absätzen

Ja Nein

Größe des **Buchblocks**:

bildumfließenden Text

Ja Nein

Mit **Anschnitt**?

Aufzählungen, Listen

Ja Nein

Ja Nein

Wie viele **Kapitel** hat dein Werk?

mehrspaltiges Layout

Ja Nein

Wie viele **Fußnoten** hat dein Werk?

Platz für weitere Anmerkungen [...]

Wie viele **Grafiken** hat dein Werk?

Wie viele **Tabellen** hat dein Werk?

Gibt es in deinem Werk **Sondertexte**?

(Briefe, Zeitungsartikel, Akten ...)

Hat dein Buch ein **Inhaltsverzeichnis**?

Ja Nein

Welche **Anführungszeichen** möchtest du verwenden?

«...» »...« „...“ “...”

‹...› ›...‹ ‚...‘ ‘...’

Wie viele **Überschriften-Formate** gibt es in deinem Buch?

Schick dieses Dokument
bitte per E-Mail an mich:
buchsatz@achetats.com

