

Deine Checkliste für den Buchsatz



Hallo, du :)

Du möchtest dein Buch von mir und meinem Team setzen lassen? Das freut mich sehr.

In diesem Dokument bekommst du zunächst eine Checkliste darüber, wie du dein Manuskript abschließen musst, damit es in den Satz gehen kann.

Im zweiten Teil findest du ein paar Fragen, die du direkt in diesem Dokument ausfüllen und an mich senden kannst. Die Fragen beziehen sich auf deine Vorstellung vom perfekt gesetzten Buch. Alles, was du hier notierst, benötige ich, um dir ein Angebot über deinen Buchsatz zu machen.

Kommst du mit all diesen Infos und einem entsprechend vorbereiteten Manuskript sowie den Eckdaten, die ich auf Seite 3 abfrage, auf mich zu, wirst du nicht nur einen besonders günstigen, sondern auch einen zügigen Buchsatz erhalten können. Je weniger Nachfragen es gibt, desto eher kann ich alles „in einem Rutsch“ abarbeiten.

Die Angaben sind aber weder verbindlich noch unumkehrbar. Auch wenn du bei einer Option nicht weißt, was gemeint ist oder was du möchtest, ist das kein Problem. Sobald wir in persönlichem Kontakt stehen, erkläre ich dir alles, was du wissen möchtest. Außerdem kann ich dir gerne Entwürfe anfertigen, sodass du dich nicht im Vorfeld für einen Buchsatz entscheiden musst, sondern anhand echter Layouts dein Bauchgefühl entscheiden lassen kannst.

Also: Viel Spaß beim Lesen und Ausfüllen. Ich freue mich auf deine E-Mail. Schreib mir in allen Belangen an buchsatz@achetats.com.

Alles Liebe,

Deine Kia.

Das solltest du vor dem Buchsatz wissen

Dein Manuskript muss absolut fertig sein, wenn es in den Buchsatz geht. Damit du nichts vergisst, kannst du die folgende Checkliste für jedes Buchprojekt abarbeiten, damit du nichts vergisst. Außerdem enthält die Liste die Informationen, die ich benötige, um deinen Buchsatz zu erstellen. Zunächst möchte ich die einzelnen Punkte aber für dich erläutern.

Korrektorat abgeschlossen: Vor dem Buchsatz muss das gesamte Korrektorat fertig sein. Am Manuskript befinden sich keine „Änderungen nachverfolgen“-Marken oder Kommentare mehr.

Einheitliche Sonderformate: Achte darauf, dass du bei Kursivschreibungen, Kapitälchen oder beim Fettdruck einheitlich geblieben bist. Hast du dich beispielsweise dazu entschieden, dass du innere Monologe kursiv druckst oder alle Eigennamen von Marken oder Unternehmen, musst du dabei konsequent sein.

Einheitliche Anführungszeichen: Deine Anführungszeichen sollten einheitlich sein. Idealerweise hast du das in deinem Schreibprogramm schon zu Beginn eingestellt, aber spätestens das Korrektorat hat alle Anführungszeichen angekreidet, die nicht einheitlich sind. Setze das gesamte Korrektorat um, bevor du dein Manuskript zum Satz gibst.

Sind deine Anführungszeichen durcheinander geraten? Sag mir Bescheid, dann korrigiere ich sie im Satz.

Bilder extern mitliefern: Alle Bilder, die du in dein Manuskript einbaust, brauche ich hochauflösend im CMYK-Farbraum. Standard ist bei der Bildschirmanzeige der RGB-Farbraum. Im Rahmen des Buchsatzes konvertiere ich dir den Farbraum selbstverständlich gerne. Ideal sind Vektor-Grafiken, aber auch mit .psd- und .pdf-Dateien kann ich etwas anfangen. Hochauflösende Fotos (.jpeg) sind ebenfalls möglich, wenn sie gestochen scharf sind.

Maße der Druckerei: Ob Druckerei oder Selfpublishing-Plattform: Entscheide dich im Vorfeld für Buchmaße. Ich möchte Länge und Breite des Buchblocks wissen, und ob und wie viel Beschnitttrand eine Buchseite haben muss. Die Rückenstärke (Dicke des Buches) brauche ich noch nicht: Sie entsteht erst nach dem Satz, wenn wir die finale Seitenzahl kennen.

Seitenabstand: Wie viel Abstand soll der Textblock zu den Seitenrändern haben? Im Innenteil empfehle ich meistens mindestens 15, deutlich besser sind aber 20 Millimeter. Der optimale Seitenrand variiert allerdings abhängig von der Buchausstattung (Softcover, Hardcover) und von deinem Buchumfang. Außen sollte dein Buch genug Platz für den Daumen des Lesers bieten und auch unten und oben ist es schön, wenn genügend Abstand dem Text seinen Raum gibt. Wenn du nicht weißt, wie viel Seitenabstand du haben möchtest, mache ich dir Vorschläge. Alternativ: Nimm dir ein Buch aus dem Regal, das dir gut gefällt und miss mit einem Geodreieck die Abstände nach. Nachmachen ist hier ausdrücklich erlaubt.

Lieblingsschriftart: Entscheide dich vor dem Buchsatz für eine Schriftart für den Fließtext und nenne mir auch eine für die Überschriften. Sie können in der ersten Korrekturschleife noch geändert werden. Achte auf die Lizenz deiner Schriftart! Ist sie nicht lizenzfrei, erwerbe ich sie im Rahmen deines Auftrags gerne.

Seitenzahl: Du kannst für dein Buchprojekt eine Seitenzahl vorgeben, in die der gesetzte Buchblock passen soll. Besonders glücklich bin ich, wenn ich deinen Buchsatz erstellen und einen groben Raum für die zu erzielende Seitenzahl habe.

Sonderwünsche: Dein Buch soll perfekt werden. Schreibe alle Ideen auf, auch wenn sie umständlich, abgefahren oder unmöglich wirken. Lass uns über deine Sonderwünsche sprechen!

So läuft der Buchsatz ab

Meine Mitarbeiter*innen und ich haben unterschiedliche Herangehensweisen an den Buchsatz, doch es gibt drei Phasen, in denen ein professioneller Buchsatz angefertigt wird:

1. Rohsatz-Entwürfe
2. Druckfahne
3. Finalsatz

Rohsatz-Entwürfe: Ausgehend von den Buchsatz-Informationen, die du in diesem Dokument auf der folgenden Seite angibst und an mein Team und mich sendest, erstellen wir zwischen einem und drei Entwürfen für dich. In diesen Entwürfen sprechen wir über die Größe des Buchblocks, die Schriftarten und -größen, Überschriftenformaten und das grundlegende Layout. Erhältst du mehrere Entwürfe, musst du dich nicht für einen von ihnen entscheiden, sondern kannst dir einzelne Elemente wünschen wie beispielsweise die Überschrift 1 aus Entwurf 1, den Fließtext aus Entwurf 2 ... An dieser Stelle kannst du auch eigene Ideen einbringen. Das Ergebnis der Rohsatz-Entwürfe ist (nach Abstimmung mit dir) der Feinsatz.

Druckfahne: Im Feinsatz bearbeitet dein Buchsetzer oder deine Buchsetzerin das Manuskript so, dass ein vorfinals Layout vorliegt: Alle Texte und (grafischen) Elemente sind an der richtigen Stelle, wir können die finale Buchseitenzahl abstimmen und du erhältst schließlich eine .pdf-Datei, in denen auf einzelnen Seiten eine Zeile zu viel oder zu wenig steht: Das ist die Druckfahne, in der du Kürzungen oder Hinzufügungen vornehmen musst. Dein*e Buchsetzer*in sendet dir die Druckfahne entweder mit einer farbigen Markierung auf jeder Seite, auf der du durch Umbruch-Anweisungen, Hinzufügungen, Kürzungen oder das Entfernen von Umbrüchen deinen Text abänderst. Grund dafür ist, dass wir so verwaiste Zeilen („Hurenkinder“ und „Schusterjungen“) vermeiden. Dein*e Buchsetzer*in darf eigenständig keine Änderungen an deinem Text vornehmen – das ist immer Aufgabe der Autorin.

Finalsatz: Sind deine Änderungen an der Druckfahne eingearbeitet, geht es an den Finalsatz. In diesem Arbeitsschritt kontrolliert dein*e Buchsetzer*in die Silbentrennung, Kopf- und Fußzeilen und prüft den Buchsatz auf eventuelle Satzfehler. Am Ende dieses Arbeitsschrittes erhältst du deinen fertigen Buchsatz, der an die Druckerei gesendet werden kann.

Wichtige Informationen

Dauer: Für die Erstellung deines Buchsatzes benötigen wir im Durchschnitt zwei bis drei Wochen. Die Bearbeitungsdauer hängt aber auch davon ab, wie zügig du auf Rückfragen per E-Mail reagierst, Entscheidungen triffst und die Druckfahne überarbeitest.

E-Book: Ein E-Book ist ein variabler HTML-Container und keine feststehende Druckdatei. Wir erstellen gerne dein E-Book in allen gängigen Formaten – bitte gib das auf der folgenden Seite an.

Offene Dateien: Grafiker*innen und Layouter*innen sowie Buchsetzer*innen geben nie offene Dateien ab. Auch mein Team und ich tun das nicht.

Datenspeicherung: Deine Daten werden bei uns für 12 Monate gesichert. Wünschst du darüber hinaus eine Speicherung der Bearbeitungsdateien, etwa für eine spätere zweite Auflage oder Folgebände in einer Reihe, erheben wir eine jährliche Speichergebühr in Höhe von **30,00 Euro zzgl. MwSt.** Sprich uns bitte darauf an.

Eckdaten

Titel des Werkes:

Möchtest du, dass wir dein E-Book erstellen?

Umfang* (Normseiten à 1.500 Zeichen inkl. Leerz.):

Einrückungen nach links

Ja Nein

Zielumfang (falls gewünscht):

Perspektivwechsel-Sternchen zw. doppelten Absätzen

Ja Nein

Größe des **Buchblocks***:

Bildumfließender Text

Ja Nein

Mit **Anschnitt***?

Aufzählungen, Listen

Ja Nein

Ja Nein

Wie viele **Kapitel*** hat dein Werk?

Mehrspaltiges Layout

Ja Nein

Wie viele Fußnoten hat dein Werk?

Platz für weitere Anmerkungen:

Wie viele **Grafiken*** hat dein Werk?

Wie viele **Tabellen*** hat dein Werk?

Gibt es in deinem Werk Sondertexte?

(Briefe, Zeitungsartikel, Akten ...)

Hat dein Buch ein **Inhaltsverzeichnis***?

Ja Nein

Welche Anführungszeichen möchtest du verwenden?

«...» »...« „...“ “...”

‹...› ›...‹ ‚...‘ ‘...’

Schick dieses Dokument
bitte per E-Mail an mein
Team und mich:

buchsatz@achetats.com

Wie viele **Überschriften-Formate*** gibt es in deinem Buch?

