



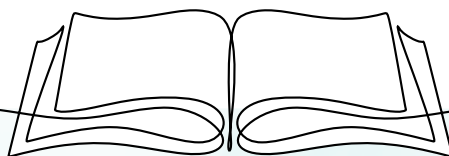
Der folgende Fragebogen hilft uns, ein individuelles Angebot für deinen Buchsatz-Auftrag zu erstellen und genauer abzuklopfen, was du dir für dein Layout wünschst.

Bitte gib uns auf den nachstehenden Seiten so viele Informationen über dein geplantes Buchprojekt, wie du geben kannst. Wenn du dich bei einigen Aspekten noch nicht entschieden hast oder für freie Entwürfe von uns offen bist, lass die entsprechenden Stellen einfach frei. Gerne beraten wir dich auch, welche gestalterischen Maßnahmen für dein Werk und deine Zielgruppe passen. Sprich uns einfach an!

Wichtig: Für den Buchsatz brauchen wir ein satzfertiges Manuskript. Das heißt, dass das Lektorat sowie das Korrektorat vor den Satzarbeiten abgeschlossen sein müssen. Nachträgliche Änderungen, die über vereinzelte Zeichenfehler (z. B. Tipp- und Rechtschreibfehler) hinausgehen, sind häufig mit viel Aufwand verbunden. Insbesondere, wenn sich dadurch einzelne Zeilen verschieben.

Für Fragen jeder Art stehen wir dir gerne zur Verfügung.
Ob E-Mail oder Telefon – wir melden uns schnellstmöglich bei dir zurück.

Kia Kahawa



Kia Kahawa
Autorin & Buchverbessererin

Buchsatz | Lektorat | Korrektorat | Mentoring
www.kiakahawa.de
Büro: +49 511 365 840 80
Mobil: +49 157 865 730 00
mail@kiakahawa.de

Allgemeine Daten

Auftraggeber*:

E-Mail*:

Pseudonym*:

Titel*:

Angaben zum Buch

Wie viele **Normseiten** hat dein Manuskript?

Eine Normseite umfasst 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen.

Wie viele **Grafiken** enthält dein Buch?

Alle Bilder, die wir verwenden sollen, brauchen wir in hochauflösender Qualität (300 dpi). Wir arbeiten mit allen gängigen Bild- und Vektorgrafiktypen sowohl im CMYK- als auch im RGB-Farbraum.

Wie viele **Tabellen** hat dein Werk?

Hierbei ist es unerheblich, wie umfangreich die Tabellen sind und in welcher Form sie vorliegen. Tabellen erstellen wir beim Buchsatz von Grund auf neu.

Handelt es sich bei deinem Werk um ein **Bilderbuch** oder ein aufwendig gestaltetes **Fotobuch**?

ja nein

Ist dein Manuskript **ordentlich formatiert**?

ja nein

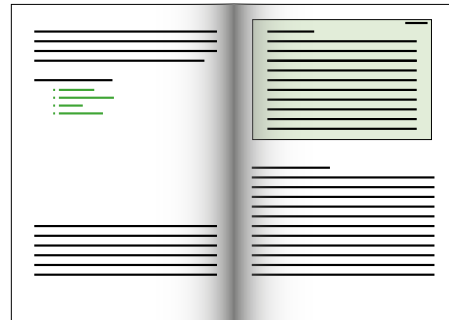
Hast du in deinem Manuskript den Fließtext, das Impressum, Bestandteile des Schmutztitels und alle Überschriften eindeutigen Formatvorlagen zugewiesen? Wenn du dein Manuskript nach unserer Vorlage formatiert hast, wähle hier bitte „ja“ aus.

Unsere Vorlage dafür findest du [hier](#).

Sollen wir **Sondertexte** berücksichtigen?

ja nein

Zu Sondertexten gehören beispielsweise Aufzählungen, Listen, Zeitungsartikel, Tagebucheinträge oder sonstige besondere Formatvorgaben.



Wünschst du die Erstellung einer **Schmuck-Titelei** und/oder **Titel-Typographie**?

ja nein

Die Titelei umfasst die ersten Seiten eines Buches und umfasst neben gestaltbaren Leerseiten das Impressum, eine Sektion über die Autorin und den Schmutztitel. Wir erarbeiten einen Entwurf, der zu deinem Buch und deiner Zielgruppe passend ist. In Absprache mit dir finalisieren wir diesen entsprechend deiner Wünsche.



Sollen wir ein **E-Book** für dich erstellen?

ja nein

E-Books werden in den Formaten .azw, .mobi und .epub ausgeliefert.

Auf der nächsten Seite geht es noch weiter... →



Buchsatz

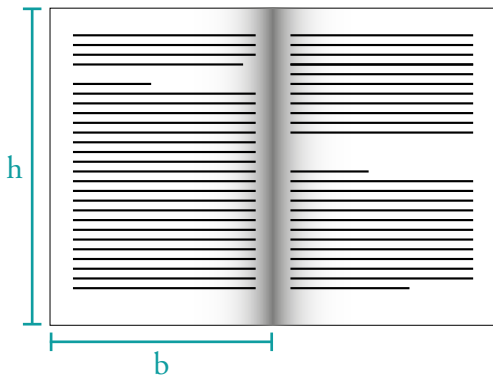
Welchen **Zielumfang** hat dein Buch?

Wie viele gedruckte Seiten soll das gedruckte Buch später haben?
Wir werden uns bemühen, diesen Zielumfang möglichst präzise zu erreichen.

Wie groß ist dein **Buchblock**?

b: h:

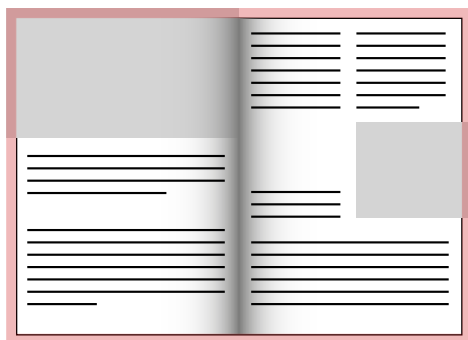
Bitte gib hier an, wie viele Millimeter die einzelne Buchseite (der Buchblock) hoch und breit ist. Die Rückenstärke (Dicke des Buches) brauchen wir nicht: Sie entsteht erst nach dem Satz, wenn wir die finale Seitenzahl kennen.



Sollen wir deinen Buchsatz mit **Anschnitt** erstellen?

ja nein

Wenn dein Buch **bildfüllende Elemente** wie Fotos, Illustrationen oder Farbflächen enthält, wähle hier bitte „ja“.

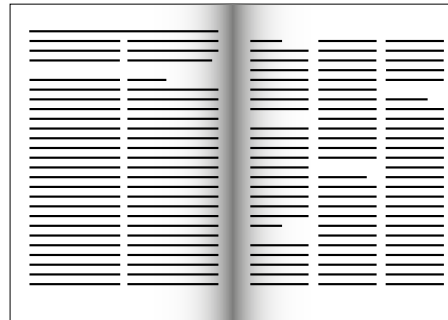


Wie groß soll die **Beschnittzugabe** (der Anschnitt) sein?

Die meisten Druckereien wünschen 3 mm oder 5 mm Beschnittzugabe. Auf Wunsch übernehmen wir die Kommunikation mit deiner Druckerei und erfragen diese Daten selbst.

Wünschst du ein **mehrspaltiges Layout**?

ja nein



Üblich bei Zeitungen, Zeitschriften, Schulbüchern und einigen Kunst- und Fachbüchern.

Welche **Schriftarten** möchtest du gerne in deinem Buch verwenden?

- 1.
- 2.
- 3.

Ist deine gewünschte Schriftart nicht lizenzfrei, müssen wir eine Lizenz erwerben. Gerne probieren wir auch mehrere Schriftarten aus und stimmen diese mit dir ab.

Sonstiges

Gibt es **ähnliche Titel**, an denen wir uns bei der Gestaltung orientieren sollen?

Hat dein Projekt eine feste **Frist**?

Hast du weitere **Anmerkungen** für uns?

